

《担当者名》○平 典子 [hiran@hoku-iryo-u.ac.jp]
 熊谷 歌織 [kaori@hoku-iryo-u.ac.jp]
 三津橋 梨絵 [mitsuhashi@hoku-iryo-u.ac.jp]
 小林正伸 (兼担) [mkobaya@hoku-iryo-u.ac.jp]

【概要】

がんの診断からエンド・オブ・ライフ期まで、がんサバイバー・家族が体験する苦痛症状、苦悩を包括的に理解し緩和するために、症状マネジメントモデルなどの諸理論、エビデンスに基づく援助法および臨床判断過程について学ぶ。また、多職種によるチームアプローチ、その中での専門看護師の役割を探求する。

【学修目標】

1. トータルペインおよびライフステージの観点から、がんサバイバーと家族の苦痛、苦悩および看護援助を説明できる
2. The Integrated Approach to Symptom Management (IASM)を活用し、種々の症状に対する苦痛緩和のためのアセスメントおよび援助法を修得する
3. End of life careの概念から、終末期におけるサバイバー・家族に対する看護援助を説明できる
4. 家族に対するグリーフケアの内容および方法を説明できる
5. CNSの調整役割の内容および方法を説明できる

【学修内容】

回	テーマ	授業内容および学修課題	担当者
1) 2	全人的苦痛の理解と看護援助	1) サイコオンコロジー、トータルペインの観点から、がんサバイバーと家族の身体的、心理・社会的苦痛を整理する 2) スピリチュアルペインの概念、看護援助について整理する 3) ライフステージの観点から、心理・社会的苦痛を整理し、援助のあり方を探求する	熊谷 平 三津橋
3) 5	緩和ケアにおける症状マネジメント 1	1) The Integrated Approach to Symptom Management (IASM)の概要および特徴を整理する 2) IASMの活用による苦痛緩和のためのアセスメントと援助法を学習する 呼吸器症状の発生機序と援助 消化器症状の発生機序と援助 精神・神経学的症状の発生機序と援助 3) オンコロジーエマージェンシーにおける対応	三津橋 平 熊谷 小林
6) 7	緩和ケアにおける症状マネジメント 2	1) リンパ浮腫の発生機序、アセスメントと援助法を学習する 2) IASM枠組みを活用し効果的な看護援助を探求する (Case-basedディスカッション) 理学療法的介入、運動療法、スキンケアの適用 3) 理学療法的技法、運動療法技法を修得する；演習	小山三枝子 (特別講師) 平 熊谷 三津橋
8) 9	緩和ケアにおける疼痛マネジメント	1) がん性疼痛の機序、タイトレーション、オピオイドローテーションを含む治療法について最新の知見を学習する 2) IASM枠組みを活用し効果的な看護援助を探求する (Case-basedディスカッション)	熊谷 平 三津橋 小林
10) 11	終末期におけるがんサバイバーと家族に対する看護援助	1) End of life careの概念から終末期におけるサバイバーと家族の体験を整理し、看護援助について探求する 2) ACPの考え方、現状での課題を理解し、ACP推進のあり方を探求する 3) 家族に対するグリーフケアを学習する	三津橋 平 熊谷
12) 13	多職種によるチームアプローチと調整役割	1) Interprofessional Collaboration Modelに基づき、チームアプローチのコンピテンシーを整理する 2) 緩和ケアチームにおける活動を学習する (平 熊谷 三津橋

回	テーマ	授業内容および学修課題	担当者
		Case-basedディスカッション) 3) CNSの調整役割について学習する 役割葛藤が生じる状況と調整の原則 CNSの調整役割 (Case-basedディスカッション)	
14) 15	事例による統合	1) 専門看護師の活動事例をもとに, 専門看護師による高度実践について考察する 2) 専門看護師の俯瞰的視点と包括的アセスメントを 探求する (Case-basedディスカッション)	田中いずみ (特別講師) 平 熊谷 三津橋

【授業実施形態】

面接授業と遠隔授業の併用

授業実施形態は、各学部（研究科）、学校の授業実施方針による

【評価方法】

課題レポート（50%）、プレゼンテーション（25%）およびディスカッション（25%）から総合的に評価する。

【教科書】

随時提示する

【参考書】

随時提示する

【学修の準備】

関連資料および関連図書を熟読して臨む。

【学習方法】

各テーマの課題に対するプレゼンテーションとそれに対するディスカッションにより学習を深める