

《履修上の留意事項》遠隔授業のみ実施

《担当者名》 K. Hanabuchi(花渕馨也) S.Hoggard(ジョン・ホグガード) K.Satou(佐藤圭史)(歯) M.Gotou(後藤道)(非)

【概 要】

This lecture invites you to have an amazing experience with a variety of foreign cultures and to think about the problem of understanding other cultures for Global Peace.この講義では、世界の多様な文化に触れ、グローバル化する世界の問題について考えることを通じ、現代世界において他者と平和的に共存するために必要となる異文化理解の重要性について学ぶ。

【学習目標】

1. Getting the international perspective through learning the wealth of diversity of cultures in the world.
世界の文化の多様性について学ぶことを通じ国際的視野を身につける。
2. Learning the importance of understanding other cultures for the harmony of a multicultural world.
多文化共生のための異文化理解の重要性について学ぶ。

【学習内容】

回	テーマ	授業内容および学習課題	担当者
1	What Is Kokusaibunka-hikakuron?	Guidance	
	What Is Culture?	Introduction & How do we define groups?	Hanabuchi Hoggard
2	I am not American	Cultural hegemony throughout history	Hoggard
3	Stereotypes	Generalizations and prejudice	Hoggard
4	課題提出	小レポート課題の提出	Hoggard
5	Culture of Europe	Cultural diversity in Europe	Satou
6	History of Europe	"War and Peace" in Europe. Conflict - then and now	Satou
7	Society of Europe	Tolerance society? Stereotype of Asians (Japanese) in Europe	Satou
8	課題提出	小レポート課題の提出	Satou
9	Do you know "OYATOI GAIKOKUJINN"?	History of the internationalization of Hokkaido	Gotou
10	Do you know Mr. Ranald MacDonald?	He is supposed to be the first Native English Teacher in the period of national isolation	Gotou
11	What is the Multicultural world?	Three barriers and several supports to create "Multicultural Community"	Gotou
12	課題提出	小レポート課題の提出	Gotou
13	African Cultures	What do you know about Africa?	Hanabuchi
14	African History	Ethnocentrism & Cultural Relativism	Hanabuchi
15	Cultural Contact & 課題提出	Arts in Africa & 小レポート課題の提出	Hanabuchi

【評価方法】

各講義担当者が課す小レポート×4回の合計(25%×4=100%)

【備 考】

教科書 : なし。テキストはコピーして配布する。 参考書 : 講義のなかで資料を配布する。

【学習の準備】

予習: 講義で出された課題を行う。また、講義で取り上げる社会や文化についてインターネット等で自主的に調べておく(80分)
復習: 講義内容についてのまとめを行う。また、講義で取り上げた内容について、さらに自分なりに考察してみる(80分)

【ディプロマ・ポリシー(学位授与方針)との関連】
DP5,1